

プレスリリース

2024年4月23日

## 2025年大阪・関西万博 フランス館の起工式

大阪、2024年4月23日 – 2025年大阪・関西万博のフランス館の起工式が、大阪・夢洲にてフランク・リエステール 貿易・誘致・フランコフォニー・在外自国民担当大臣により執り行われました。

フランク・リエステール 貿易・誘致・フランコフォニー・在外自国民担当大臣は、フランス館の経済パートナー代表団を伴って大阪を訪問し、フランス館総監督であるコフレックス社のジャック・メール社長、日本の代表者とともに、2025年大阪・関西万博のフランス館建設を公式に開始しました。

この鍬入れは2025年1月に竣工予定のフランス館建設工事の着手を象徴するセレモニーです。その後、内装工事は、「いのち輝く未来社会のデザイン」を総合テーマとする「2025大阪・関西万博」の2025年4月13日の開幕まで続きます。

「フランス館は、とりわけ日本人の心に響く「愛の賛歌」を一貫した赤い糸の導線として、フランスの才能とノウハウ、またその文化、遺産、アイデンティティを紹介するウィンドウとすることを目指しています。このパビリオンは、フランスが近年におこなった政治的、経済的、文化的、社会的な選択によって、いかに大胆さと創造性を体現することに成功したかを示すものです」とフランク・リエステール担当大臣は語っています。



(写真左から) 建築家のトマス・コルデフィ、フィリップ・セトン駐日フランス大使、小野平八郎 万博協会副事務総長、フランク・リエステール 貿易・誘致・フランコフォニー・在外自国民担当大臣、横山英幸 大阪市長、ジャック・メール大阪・関西万博フランス館総監督、姫野勉 政府代表/関西担当大使、ジュゼッペ・キアランダ RIMOND 社長

## フランスのノウハウを力強く表現するフランス館

このパビリオンでは、想定 2,800 万人の来場者に向けてフランスを発信することでしょう。

この大阪において、フランス館は特に、高い期待値と欧米とは異なる世界観を持つ日本の皆様にアピールしたいと考えています。

万博開催の 6 カ月の間、芸術、科学、技術、革新の分野におけるフランスの貢献に焦点を当てた展示やプログラムを提供し、「自分への愛、他者への愛、自然への愛」という「愛の賛歌」の赤い糸で導きながら、この未来像を育んでいきます。

« 日本では、驚きと魅惑を引き起こす能力がフランスに期待されています。COFREX のチーム、そしてパートナーの支援によって、私たちは我が国の経済的、社会的、文化的資産に光を当て、できるだけ多くの人々とフランスの情熱を分かち合うとともに、自国経済の低炭素再工業化に取り組んでいる国のイメージを示すことができるでしょう。 » 「フランス大阪 2025」の総責任者である、COFREX のジャック・メール社長はこう語っています。



## 責務を担う建物 - 愛の散歩道としてデザインされた常設展示の舞台

フランスの建築スタジオであるコルデフィ社（Coldefy）とイタリアのデザイン・イノベーション会社 CRA-カルロ・ラッティ・アソシエイト（CRA-Carlo Ratti Associati）とが共同で設計したフランス館は、会場のメインエントランスの真向かいに位置する「いのちに力を与える (Empowering Lives)」ゾーンにあり、ピンクがかかった銅製の、モニュメントのようなスロープを備えた堂々たるファサードが特徴です。洗練されたモダンなスタイルの建築は、一般公開される劇場の舞台を思わせます。そのファサードの両側面はヴェールに包まれており、「愛の讃歌」の赤い糸と呼応するような、ある種の柔らかさと神秘性を漂わせています。

この建築は仮設の建物として設計されており、金属の構造体は大阪・関西万博の後にも再利用できるよう再組み立てが可能です。

帆布と全面緑化された屋根は、気温を下げ、熱性能を向上させることにも貢献しています。また、この屋上緑化により、雨水を溜めて再利用することもできます。

フランス館のテーマである「愛の賛歌」に導かれた常設展示は、自己愛、他者愛、自然愛だけでなく、ノウハウへの愛、日仏間の愛など、さまざまな次元の愛に無限の対話が開かれるような「愛の散歩道」として構想されています。

## フランス館のパートナー

### ゴールドパートナー



### ブロンズパートナー



### テーマパートナー



### 提携パートナー



### 機関パートナー



### メディアパートナー




### ブティックディーラー



### ビストロ&ベーカリーディーラー



### 支援


 COFREX は Bic 社のフランス館 4 色コレクターズエディションの提供に感謝します。

**参考資料：**

<https://www.franceosaka2025.fr>

<https://www.cofrex.fr>

**COFREX について：**

2018年1月に設立された公営企業 COFREX SAS（フランス博覧会公社）は、万国博覧会および国際博覧会へのフランスの参加の準備、組織化、実施に特化した初の常設組織です。

これまでの展示会の経験を生かした持続可能なアプローチにより、最適な組織を最小のコストと最小限のインパクトで実現します。フランスのイメージと魅力に焦点を当て、官民のパートナーシップに基づいて推進されています。

**2025年大阪・関西万博のフランス館について：**

大阪・関西万博は、2025年4月13日から10月13日まで「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマに、「いのちを救う(Saving Lives)」、「いのちに力を与える(Empowering lives)」、「いのちをつなぐ(Connecting Lives)」という3つのサブテーマで開催されます。

会場は大阪湾に浮かぶ155ヘクタールの人工島、夢洲（ゆめしま）にあり、建築家の藤本壮介氏が全体の建設を設計しています。すべてのパビリオンは直径615m、周囲2kmの「ルーリング」で結ばれ、「緑の世界」「パビリオンの世界」「水の世界」の3つのマクロゾーンに分けられています。161カ国以上が参加し、2800万人の来場者が見込まれています。フランスの技術革新と専門知識の発信を目的とするフランス館は、日本館と万博のメインエントランスに近い「いのちに力を与える」ゾーンに位置しています。



**プレス連絡先**

ナタリー・メルシエ Nathalie MERCIER : [nathalie.mercier@cofrex.fr](mailto:nathalie.mercier@cofrex.fr)

クロエ・ヴィラノヴァ Chloé VILLANOVA : [chloe.villanova@cofrex.fr](mailto:chloe.villanova@cofrex.fr)

マリー・セリエ Marie CEILLIER : [cofrex@hillandknowlton.com](mailto:cofrex@hillandknowlton.com)