

Communiqué de presse
23 avril 2024

PREMIER COUP DE PELLE DU PAVILLON FRANCE EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA 2025

Osaka, le 23 avril 2024 – Le Premier coup de pelle du chantier du Pavillon France Expo 2025 Osaka a été donné par Franck Riester, Ministre délégué chargé du Commerce extérieur, de l'Attractivité, de la Francophonie et des Français de l'étranger sur l'île de Yumeshima à Osaka.

Franck Riester, Ministre délégué chargé du Commerce extérieur, de l'Attractivité, de la Francophonie et des Français de l'étranger, s'est rendu à Osaka accompagné d'une délégation de partenaires économiques du Pavillon France. Avec Jacques Maire, Président de Cofrex et Commissaire Général du Pavillon France, et les représentants japonais, Franck Riester a officialisé le lancement du chantier du pavillon français dans le cadre de l'Exposition universelle Osaka 2025

Symbolique, ce premier coup de pelle donne le coup d'envoi des travaux du Pavillon France, qui s'achèveront en janvier 2025. Son aménagement intérieur se poursuivra ensuite jusqu'au 13 avril 2025, date de l'ouverture d'EXPO 2025 OSAKA dont le thème général est « Concevoir le futur, imaginer notre vie de demain ».

« A travers un "hymne à l'Amour", fil rouge éditorial qui résonne particulièrement dans le cœur des japonais, le Pavillon France a vocation à être la vitrine des talents et savoir-faire français, mais aussi de notre culture, de notre patrimoine et de notre identité. Il donnera à voir comment notre pays, par les choix politiques, économiques, culturels et sociaux opérés ces dernières années, est parvenu à incarner l'audace et la créativité. », déclare le ministre Franck Riester.



De gauche à droite : Monsieur Thomas Coldefy, architecte, Monsieur Philippe Setton, Ambassadeur de France au Japon, Monsieur Ono Heihachiro, secrétaire général adjoint de l'Association japonaise pour l'Exposition universelle de 2025, Monsieur Franck Riester, ministre délégué chargé du Commerce extérieur, de l'Attractivité, de la Francophonie et des Français de l'étranger, Monsieur Yokoyama Hideyuki, maire d'Osaka, Monsieur Jacques Maire, commissaire général de la section française à l'Expo 2025 Osaka Kansai, Monsieur Tsutomu Himeno, représentant du gouvernement et Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire pour le Kansai, ministère des affaires étrangères, Monsieur Giuseppe Chiaranda, Président de RIMOND.

Le Pavillon France, expression forte des savoirs faire français

Le Pavillon va permettre à la France de rayonner auprès des 28 millions de visiteurs attendus. A Osaka, le Pavillon France a notamment la volonté de s'adresser aux Japonais, un public aux attentes élevées et aux références différentes du monde occidental. Durant les 6 mois de l'évènement, il proposera des expositions et une programmation mettant en valeur la contribution de la France en matière d'art, de science, de technologie, d'innovation pour nourrir cette vision du futur, guidée par le fil rouge constitué par un « hymne à l'Amour », amour de soi, amour des autres et amour de la nature.

« Au Japon, la France est attendue pour sa capacité à surprendre et séduire. Avec l'équipe de COFREX et l'appui de nos partenaires, nous saurons mettre en lumière nos atouts économiques, sociaux et culturels et faire partager la passion de la France au plus grand nombre, mais aussi montrer l'image d'un pays engagé dans la réindustrialisation bas-carbone de son économie. » précise Jacques Maire, Président de la COFREX et Commissaire Général pour la France Osaka 2025.



Un bâtiment responsable, écrin de l'exposition permanente pensée comme une promenade amoureuse

Conjointement conçu par le studio d'architecture français Coldefy et le cabinet de design-innovation italien CRA-Carlo Ratti Associati, implanté sur le site dans la zone « Inspirer des vies » (*Empowering lives*) en vis à vis direct avec l'entrée principale de l'évènement, le Pavillon France se présente par sa façade imposante parcourue par une rampe monumentale en cuivre rosé. Le bâtiment évoque, dans un style épuré et moderne, une scène de théâtre ouverte au public. Ses façades latérales sont voilées, suggérant une certaine douceur, un mystère qui font écho au fil rouge de « l'Hymne à l'Amour ».

Il est conçu comme un bâtiment temporaire dont la structure métallique est ré-assemblable avec vocation à être réemployée après Osaka.

Les voiles et le toit entièrement végétalisé contribuent aussi à l'abaissement des températures et à l'amélioration des performances thermiques. Ce toit végétalisé permet également de retenir et réutiliser les eaux de pluie.

Adossée au fil éditorial du pavillon français, *un hymne à l'Amour*, l'exposition permanente est conçue comme une promenade amoureuse, ouvrant un dialogue infini entre les diverses dimensions de l'amour : l'amour de soi, l'amour des autres et l'amour de la nature, mais aussi l'amour des savoir-faire et l'amour entre la France et le Japon.

Partenaires du Pavillon France

Partenaires Gold



Partenaires Bronze



Partenaires thématiques



Partenaires associés



Partenaires institutionnels



Partenaires médias




Concessionnaires boutique



Concessionnaire bistrot & boulangerie-pâtisserie



Soutien

 Cofrex remercie Bic pour l'édition collector du 4 couleurs Pavillon France.

Liens utiles :

<https://www.franceosaka2025.fr>

<https://www.cofrex.fr>

À propos de COFREX :

Fondée en janvier 2018, COFREX SAS, société à capitaux publics est la première structure permanente dédiée à la préparation, l'organisation et la mise en œuvre de la participation de la France aux Expositions universelles et internationales. Son approche durable s'appuie sur l'expérience des Expositions précédentes pour une organisation optimale, au meilleur coût et au moindre impact. Elle repose sur un partenariat entre acteurs publics et privés, autour de l'image et de l'attractivité de la France.

À propos du Pavillon France de l'Exposition universelle d'Osaka 2025 :

L'Exposition universelle d'Osaka 2025 (Japon) se tiendra du 13 avril au 13 octobre 2025 autour du thème « Concevoir le futur, imaginer notre vie de demain », décliné autour de trois sous-thèmes : « Sauver des vies », « Inspirer des vies », « Connecter les vies ». Elle se déroulera sur le site de Yumeshima Island, une île artificielle localisée dans la baie d'Osaka dans un site de 155 hectares, dont l'architecture générale a été confiée à l'architecte Sosuke Fujimoto. L'ensemble des pavillons seront connectés par un « anneau toit » de 615 m de diamètre et de 2 km de circonférence et répartis dans trois macro-zones : Green world, Pavillon world et Water world. 161 pays seront représentés et 28 millions de visiteurs sont attendus à l'évènement. Le Pavillon France, dont l'ambition est de faire rayonner les innovations et les savoir-faire français, sera implanté dans la zone « Inspirer des vies » (Empowering lives), en proximité du Pavillon du Japon et de l'entrée principale de l'Exposition universelle.



CONTACTS PRESSE

Nathalie MERCIER : nathalie.mercier@cofrex.fr

Chloé VILLANOVA : chloe.villanova@cofrex.fr

Marie CEILLIER : cofrex@hillandknowlton.com